

# 良 牧

Andante

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The tempo is marked 'Andante'. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The lyrics are in Chinese. The score includes measure numbers 1, 5, 8, and 12. The lyrics are: (重句) 主 乃我 之 牧， 所 需百 無 憂。 主 乃我 之 牧， 所 需百 無 憂。 1 令 我 草 上 憩， 引 我 澤 畔 游。 吾 魂 得 復 蘇， 仁 育一 何 周? (重句) 2 更 為 聖 名 故， 率 我 正 道 由。

詞：詠 23 (譯：吳經熊 1899-1986) 1946

曲：蔡詩亞 (May 17 MMXV 香港)

15

雖 經 陰 谷 裡， 主 在 我 何 愁？ (重句)

19

3 爾 策 與 爾 杖， 實 令 我 心 休。

22

謙 我 群 敵 前， 感 爾 恩 施 優。 (重句)

26

4 靈 膏 沐 我 首， 玉 爵 盈 欲 流。

詞：詠 23 (譯：吳經熊 1899-1986) 1946  
 曲：蔡詩亞 (May 17 MMXV 香港)

29  
慈 惠 共 聖 澤， 長 與 我 為 儔。 (重句)

33  
5 行 藏 勿 離 主， 此 外 更 何 求。 榮 耀

37  
歸 三 一， 永 世 無 盡 頭。 (接下)

Codetta

40  
(重句) 主 乃 我 之 牧， 所 需 百 無 憂。  
主 乃 我 之 牧， 所 需 百 無 憂。

詞：詠 23 (譯：吳經熊 1899-1986) 1946  
曲：蔡詩亞 (May 17 MMXV 香港)